

Relazione attività 2007

PINEROLO E LE VALLI



CAMMINI DI LIBERTA'

tra **Arte**
e **Cultura**

Territorio di territori, caratterizzato da un'identità plurale, il Pinerolese e le Valli Chisone, Germanasca, Pellice e Sangone propongono al visitatore un patrimonio culturale e ambientale vario e di grande interesse. Dai siti archeologici al paesaggio, dalle borgate ai numerosi musei etnografici ed ecomusei che raccontano della cultura materiale, dall'arte sacra e profana all'architettura religiosa e militare, dai luoghi della storia valdese ai musei del territorio.

Questi luoghi, che, più di altri, hanno sperimentato quanto la libertà religiosa e civile sia l'esito di un lungo e faticoso cammino, hanno avviato un progetto con cui si intende riunire tutti gli enti e i soggetti operanti in ambito culturale e turistico, affinché siano individuate linee comuni per la valorizzazione della storia, della cultura, dell'arte, delle tradizioni, del folklore, dell'artigianato e dell'enogastronomia della zona, al fine di rafforzare l'identità locale.

SOMMARIO

<u>Premessa</u>	3
<u>Il materiale e le attività promozionali</u>	3
<u>Il pieghevole <i>Itinerari di arte e cultura alla scoperta del territorio</i></u>	3
<u>Le schede turistiche</u>	4
<u>L'opuscolo <i>Itinerari di cultura e natura</i></u>	4
<u>La mostra itinerante</u>	5
<u>Il pieghevole <i>Proposte per un viaggio</i></u>	5
<u>La partecipazione a <i>Vette d'arte</i></u>	5
<u>La promozione sul sito WEB di Montagnedoc</u>	6
<u>Gli incontri e l'<i>Atlante del patrimonio culturale di Pinerolo e le valli</i></u>	6

PREMESSA

Il progetto *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura* intende favorire uno sviluppo sostenibile e integrato di Pinerolo e le valli, in un'ottica di sistema territoriale finalizzato al recupero del patrimonio culturale e paesaggistico passato e quello presente nonché alla promozione turistica del patrimonio medesimo.

Nel 2004 l'avvio del Progetto è proposto a soggetti ed enti locali e non, operanti in ambito culturale e turistico. Nel corso del 2005 e del 2006 sono definiti e formalizzati alcuni aspetti di carattere gestionale ed operativo. In particolare si provvede a:

- redigere la Dichiarazione d'Intenti e a definire gli ambiti tematici, il titolo e il logo;
- promuovere l'adesione ufficiale dei soggetti promotori (in particolare, si sottolinea l'adesione della Regione Piemonte avvenuta con deliberazione della Giunta Regionale del 17 ottobre 2005, n. 27-1138);
- definire il ruolo dell'ATL2 Montagnedoc (Soggetto Attuatore del Progetto);
- strutturare il Comitato Promotore e i Gruppi di Lavoro degli ambiti tematici;
- assegnare risorse economiche e personale.

Come nel 2006, anche nel 2007 alcuni materiali e attività promozionali sono realizzati in collaborazione con l'analogo progetto *Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina*.

Tale collaborazione è avviata su suggerimento del Settore Musei e Patrimonio Culturale della Regione Piemonte e, a partire dal dicembre 2006, è ulteriormente rafforzata con l'avvio di *Vette d'arte*, progetto provinciale di promozione e commercializzazione all'estero.

Per quanto riguarda i materiali e le attività promozionali realizzati nell'ambito del progetto *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura*, si evidenzia, infine, l'esistenza di un apposito Gruppo di Lavoro che ricalca, nella propria composizione, il Comitato Promotore Locale.

IL MATERIALE E LE ATTIVITÀ PROMOZIONALI

Il pieghevole *Itinerari di arte e cultura alla scoperta del territorio*

In vista della partecipazione dell'ATL2 Montagnedoc a Vinitaly (Verona, 29 marzo – 2 aprile 2007), sono stati realizzati un pieghevole a quattro ante e un presentazione in *power point* che sono stati utilizzati per mostrare ai potenziali turisti brevi itinerari di visita da svolgersi presso alcuni dei comuni coinvolti in *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura*.

Con il suddetto materiale, si è soprattutto voluto avviare all'interno del Progetto la discussione inerente alla progettazione di itinerari e pacchetti turistici che prevedano la visita di siti culturali e paesaggistici del territorio nonché l'organizzazione degli aspetti inerenti ai trasporti, al pernottamento, ...

Le schede turistiche

Nell'estate 2007, su indicazione del Gruppo Materiali e Attività Promozionali, sono state realizzate quattro nuove schede turistiche che si sono aggiunte alle ventuno prodotte in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006.

Le quattro nuove schede trattano: i centri storici di Giaveno, Luserna Alta e Pinerolo (con questo ultimo è anche descritto il Museo *Casa del Senato*) e l'Ecomuseo Feltrificio Crumière di Villar Pellice. Queste schede rientrano nella tipologia delle schede *monografiche* (le *pochettes* contengono anche schede *tematiche*) e prevedono ampie descrizioni dei siti (tradotte anche in inglese, francese, tedesco e spagnolo) e le indicazioni utili al reperimento delle informazioni per la visita dei medesimi (in italiano e inglese).

L'inserimento delle quattro nuove schede, ha confermato la versatilità del formato scelto per questo prodotto, che consente una notevole flessibilità: sarà sempre possibile, infatti, aggiungere schede su ulteriori beni.

Le nuove schede sono state prodotte ciascuna in 4.000 esemplari. Dall'autunno 2007 le *pochettes* sono distribuite gratuitamente presso gli uffici IAT dell'ATL2 Montagnedoc, presso i principali siti culturali e paesaggistici del territorio e in occasioni di fiere dedicate al settore culturale e turistico.

L'opuscolo *Itinerari di cultura e natura*

Nell'estate 2007, constatato l'apprezzamento dei turisti per l'opuscolo *Itinerari di cultura e natura* (prodotto l'anno precedente), i progetti *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura* e *Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina* hanno concordato l'aggiornamento e la riedizione dell'opuscolo medesimo.

Pur mantenendo l'impaginazione già adottata per la prima edizione e oltre alla revisione dei recapiti e alla sostituzione di alcune immagini, sono stati aggiunti alcuni siti culturali precedentemente non citati, consentendo così di inserire quattro nuove pagine.

Il prodotto riporta, oltre ad una carta del territorio delle Montagne Olimpiche, l'elenco degli uffici IAT e degli uffici turistici comunali del Pinerolese e della Valle di Susa e l'illustrazione dei due progetti sopraindicati, delle brevi descrizioni e le indicazioni utili al reperimento delle informazioni per la visita dei principali beni culturali e paesaggistici dei due territori suddetti.

Le descrizioni sopramenzionate, corredate da significative immagini, sono aggregate per area (Pinerolo e le valli e Valle di Susa) e suddivise per tipologia (archeologia, arte e architettura, ecc.). Le descrizioni afferenti all'uno o all'altro territorio, sono precedute dalla descrizione dei parchi e delle riserve naturali che comprendono, nella loro estensione, sia il Pinerolese sia la Valle di Susa.

L'opuscolo è stampato nelle versioni in italiano (30.000 copie), inglese e francese (15.000 copie per ciascuna versione in lingua) ed è distribuito gratuitamente presso gli uffici IAT dell'ATL2 Montagnedoc, presso i principali siti culturali e paesaggistici del territorio e in occasioni di fiere dedicate al settore culturale e turistico.

La mostra itinerante

Presentata per la prima volta ai visitatori della XXX Rassegna dell'Artigianato del Pinerolese (30 agosto – 3 settembre 2006), la mostra itinerante *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura* ha riscosso anche nel 2007 ampio riscontro di pubblico.

Essa propone un viaggio ideale alla scoperta dei principali beni culturali e paesaggistici del territorio e intende stimolare la curiosità dei visitatori, invitandoli alla scoperta dell'ampia offerta culturale e turistica di Pinerolo e le valli.

La mostra si compone di ventisei pannelli di 100 x 70 cm che, suddivisi per ambito territoriale o tematico e attraverso l'utilizzo di molte immagini corredate da brevi testi descrittivi, trattano nel complesso l'intera area geografica di competenza del Progetto *Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura*. Ai ventisei pannelli, se ne aggiungono altri sei di *richiamo* da dislocare in prossimità della mostra.

Messa a disposizione di quegli enti o istituzioni che desiderano presentarla nel proprio territorio, la mostra è disponibile per il prestito gratuito e il richiedente deve semplicemente impegnarsi a esporre tutti i pannelli che compongono la mostra, volendo questa ultima presentare in maniera unitaria il Pinerolese.

A un anno dalla sua realizzazione, la mostra è già stata richiesta in prestito dodici volte ed è esposta al pubblico per oltre cento giorni.

Il pieghevole *Proposte per un viaggio*

In vista della partecipazione dell'ATL2 Montagnedoc alla *Borsa del Turismo delle 100 città d'arte* di Ferrara (24-27 maggio 2007), è realizzato un pieghevole a cinque ante in cui, oltre al Progetto, sono presentati alcuni siti culturali di Pinerolo e le valli nonché alcuni ambiti tematici per i quali il territorio medesimo conserva interessanti esempi.

Il pieghevole non ha la finalità di presentare compiutamente il patrimonio culturale e paesaggistico di Pinerolo e le valli ma semmai intende sollecitare l'interesse dei potenziali turisti verso il territorio suddetto nel suo complesso.

La partecipazione a *Vette d'arte*

Pinerolo e le valli – Cammini di libertà tra arte e cultura, congiuntamente all'analogo progetto *Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina*, partecipa al progetto provinciale *Vette d'arte*. I due progetti integrati d'area citati sono gli unici interlocutori ammessi al tavolo assieme alla Regione Piemonte. Nell'ambito di questo ultimo, dopo l'individuazione di un'immagine coordinata, sono stati realizzati:

- un sito WEB (www.vettedarte.it);
- una cartolina e una locandina promozionali relativi ai territori di competenza dei due progetti integrati d'area coinvolti;
- un opuscolo nelle versioni in italiano e in inglese che riprende i contenuti già utilizzati nella riedizione del sopramenzionato *Itinerari di cultura e natura* ma che ha la veste grafica propria di *Vette d'arte*. L'opuscolo è presentato all'expo Alpi365 di Torino (4-7 ottobre 2007);
- un breve video promozionale sui due territori anch'esso presentato all'expo Alpi365.

La promozione sul sito WEB di Montagnedoc

Alle schede turistiche, all'opuscolo *Itinerari di cultura e natura* e alla mostra itinerante, sono dedicate specifiche sezioni del sito ufficiale di Montagnedoc (www.montagnedoc.it). In esse è possibile scaricare i file in formato *pdf* dei primi due prodotti sopramenzionati nonché reperire informazioni tecniche e relative al prestito della mostra itinerante.

Sul sito di Montagnedoc sono poi puntualmente pubblicate tutte le novità concernenti il Progetto.

GLI INCONTRI E L'ATLANTE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI PINEROLO E LE VALLI

Anche nel 2007 sono stati organizzati gli incontri del Comitato Promotore Locale, del Gruppo di Lavoro Materiali e Attività Promozionali e dei Gruppi di Lavoro degli ambiti tematici (archeologia e paesaggio, arte e architettura, arte e architettura contemporanee, cultura materiale e storia e cultura).

Rimane ancora di interesse per i Gruppi di lavoro degli ambiti tematici la realizzazione di un *Atlante del patrimonio culturale di Pinerolo e le valli*, repertorio che, attraverso l'elaborazione di una cartografia storica e tipologica, consenta di la lettura *orizzontale* e *verticale* del territorio.

Tale progetto, trasversale a tutti i Gruppi di Lavoro degli ambiti tematici, prevede varie fasi di lavoro che garantiranno nel tempo il raggiungimento di singoli esiti.

Tale progetto, inoltre, potrebbe porsi come obiettivo la costituzione del *Centro di lettura del Pinerolese*, struttura deputata a raccogliere quante più informazioni possibili sull'intero territorio nell'ottica di un compiuto sistema territoriale.

Pinerolo, dicembre 2007