

# I VALDESI

## storia ed attualità di una minoranza

Torre Pellice

### LA STORIA

Visita al MUSEO VALDESE (sezione storica), che documenta la storia della Chiesa Valdese dal XII secolo ad oggi, attraverso pannelli espositivi, documenti, Bibbie, armi, immagini e ricostruzioni storiche, cartine geografiche. **La visita al museo permette un primo approccio alla lunga storia del movimento valdese, dalle vicende del territorio alla storia europea.**

### LA FEDE

Visita al TEMPIO VALDESE, risalente al 1852. La visita al Tempio e il relativo confronto con la teologia riformata permettono una **riflessione sui concetti di dialogo, pluralismo, minoranze.**

### LA CHIESA

Visita all'AULA SINODALE, sala utilizzata abitualmente per il Sinodo delle Chiese Valdesi e Metodiste italiane, massimo organo decisionale formato da rappresentanti eletti dalle comunità. La visita all'Aula Sinodale consente di approfondire la conoscenza dell'organizzazione ecclesiastica.

Val d'Angrogna

### LUOGHI

Visita ai LUOGHI STORICI e approfondimento della storia illustrata nel museo: Monumento di Chanforan, costruito nel XX secolo per ricordare il luogo dove il movimento valdese decise di aderire alle idee della Riforma Protestante nel 1532; grotta naturale Gheisa d'la Tana, luogo simbolico che testimonia il rifugio durante le persecuzioni; scuoletta Beckwith, piccola scuola quartierale del XIX secolo, parte del sistema scolastico organizzato dalla Chiesa valdese già nel XVIII secolo.

#### Programma

**9h30-12h30**, visita a Torre Pellice: museo, tempio e aula sinodale  
**14h30-17h30**, visita ai luoghi storici della Val d'Angrogna

#### Didattica museale

Le modalità di visita studiate nel laboratorio di didattica comprendono attività di animazione, percorsi di approfondimento, giochi di simulazione, animazioni teatrali.

#### Accompagnamento

Gli accompagnatori del Coordinamento musei e luoghi storici valdesi sono formati sulla storia, la teologia, l'attualità e l'ecclesiologia della Chiesa Valdese, sul territorio, sulla didattica museale.

