

# IL LAVORO e LA MEMORIA

## storie di contadini

Prali

### LA MEMORIA

Visita al MUSEO VALDESE di PRALI, che illustra la storia della comunità valdese della Val Germanasca attraverso le vicende dei suoi edifici di culto ed è collocato in uno dei più antichi templi valdesi, costruito nel 1556. La visita al Museo permette un primo **approccio alla storia del movimento valdese, dagli avvenimenti del territorio alla storia europea.**

### LA TESTIMONIANZA

Visita al CENTRO ECUMENICO AGAPE, nato nel secondo dopoguerra come **segno di Riconciliazione** tra i popoli. Svolge da allora attività culturali e religiose rivolte all'Italia e all'estero; **le tematiche affrontate vanno dalla multiculturalità alla valorizzazione della differenza, dalla riscoperta della comunità alla formazione giovanile.**

Pomaretto

### IL LAVORO

Visita alla COLLEZIONE ANTICHI MESTIERI, composta da **oltre 150 modellini in legno che riproducono i lavori della montagna**, accompagnati da pannelli illustrativi; di particolare interesse il lavoro in miniera, tipico della valle. La visita permette un primo approccio con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna, con un'attenzione particolare alle attività lavorative.

### LA FEDE

Visita al TEMPIO VALDESE, risalente al XIX secolo. La visita al Tempio permette di sottolineare il particolare contesto di vita degli abitanti, riflettendo sulle caratteristiche religiose, sociali e culturali delle Valli Valdesi ed effettuando un confronto tra Protestantesimo e Cattolicesimo.

#### Programma

**10h00-12h30**, visita a Prali: museo valdese, Agape centro ecumenico  
**15h00-17h00**, visita a Pomaretto: Esposizione Ferrero, tempio valdese

#### Didattica museale

Le modalità di visita studiate nel laboratorio di didattica comprendono attività di animazione, percorsi di approfondimento, giochi di simulazione, animazioni teatrali.

#### Accompagnamento

Gli accompagnatori del Coordinamento musei e luoghi storici valdesi sono formati sulla storia, la teologia, l'attualità e l'ecclesiologia della Chiesa Valdese, sul territorio, sulla didattica museale.

