

# RIFORMA E CONTRORIFORMA

## Testimonianza e persecuzioni (XVI-XVII sec)

Torre Pellice

### LA STORIA

Visita al MUSEO VALDESE (sezione storica), che documenta la storia della Chiesa Valdese dal XII secolo ad oggi, attraverso pannelli espositivi, documenti, Bibbie, armi, immagini e ricostruzioni storiche, cartine geografiche. **La visita al museo permette un primo approccio alla lunga storia valdese, con particolari approfondimenti sul periodo della Riforma Protestante e della Controriforma (XVI-XVII sec).**

### LA FEDE

Visita al TEMPIO VALDESE, risalente al 1852. La visita al Tempio e il relativo confronto con la teologia riformata permettono una **riflessione sui concetti di dialogo, pluralismo, minoranze.**

Val d'Angrogna o Rorà

A scelta tra:

#### a) I LUOGHI del CAMBIAMENTO

Visita a luoghi storici della VAL D'ANGROGNA riferiti al periodo cinquecentesco, dove vi furono le maggiori riunioni sul tema della Riforma: Monumento di Chanforan, che ricorda il luogo dove il movimento valdese decise di aderire alle idee della Riforma, nel 1532; Tempio del Ciabas, edificato nel 1555, che per la sua posizione era frequentato da persone provenienti dalla pianura, simbolo delle speranze del movimento valdese di unificarsi alla Riforma sviluppatesi in Piemonte.

#### b) I LUOGHI della "GUERRIGLIA"

Visita, nel Vallone di RORÀ, ad alcuni luoghi della disperata resistenza valdese nella persecuzione-massacro del 1655, anche chiamata "Primavera di sangue": la Gianavella, casa di Giosuè Gianavello, eroe della resistenza valdese nel 1655; il Vallone dei Banditi, teatro di scontri e resistenza contro le truppe ducali (1655).

#### Programma

**9h30-12h30**, visita a Torre Pellice: museo, tempio e aula sinodale  
**14h30-17h30**, visita a luoghi storici in Val d'Angrogna o a Rorà

#### Didattica museale

Le modalità di visita studiate nel laboratorio di didattica comprendono attività di animazione, percorsi di approfondimento, giochi di simulazione, animazioni teatrali.

#### Accompagnamento

Gli accompagnatori del Coordinamento musei e luoghi storici valdesi sono formati sulla storia, la teologia, l'attualità e l'ecclesiologia della Chiesa Valdese, sul territorio, sulla didattica museale.

