

# DAL GHETTO ALL'ITALIA:

## Protestanti e Risorgimento (XVII – XX secolo)

Torre Pellice

### LA STORIA

Visita al MUSEO VALDESE (sezione storica), che documenta la storia della Chiesa Valdese dal XII secolo ad oggi, attraverso pannelli espositivi, documenti, Bibbie, armi, immagini e ricostruzioni storiche, cartine geografiche. **La visita al museo permette un primo approccio alla lunga storia valdese, con particolari approfondimenti sul periodo che va dal “ghetto alpino” del ‘700 al primo Novecento, testimone della fine dell’isolamento e dell’ottenimento dei diritti civili.**

### LA FEDE

Visita al TEMPIO VALDESE, risalente al 1852. La visita al Tempio e il relativo **confronto con la teologia riformata permettono una riflessione sui concetti di dialogo, pluralismo, minoranze.**

Val d’Angrogna o Luserna

A scelta tra:

#### a) I LUOGHI della SVOLTA

Visita, in Val d’Angrogna, a EDIFICI e LUOGHI STORICI legati all’attività culturale e di rinnovamento delle comunità nell’epoca della libertà e dell’evangelizzazione in Italia: la Scuoletta Beckwith, piccola scuola quartierale del XIX secolo, parte del sistema scolastico organizzato dalla Chiesa Valdese già nel XVIII secolo; il tempio di Pradelturno, costruito dopo la libertà del ’48.

#### b) I LUOGHI della FRONTIERA

Visita, a LUSERNA, di due TEMPLI particolarmente significativi nella storia valdese del periodo napoleonico: Tempio del Ciabas, dove furono sepolti protestanti stranieri che prestavano servizio in casa Savoia in qualità di diplomatici o ufficiali e che non potevano avere accesso ai cimiteri cattolici (come il famoso Barone Leutrum, governatore di Cuneo); Tempio di S. Giovanni, primo ad essere costruito fuori dal ghetto durante l’occupazione napoleonica, oggetto di tensioni e scontri politici.

#### Programma

9h30-12h30, visita a Torre Pellice: museo, tempio e aula sinodale  
14h30-17h30, visita a luoghi storici in Val d’Angrogna o a Luserna

#### Didattica museale

Le modalità di visita studiate nel laboratorio di didattica comprendono attività di animazione, percorsi di approfondimento, giochi di simulazione, animazioni teatrali.

#### Accompagnamento

Gli accompagnatori del Coordinamento musei e luoghi storici valdesi sono formati sulla storia, la teologia, l’attualità e l’ecclesiologia della Chiesa Valdese, sul territorio, sulla didattica museale.

