

I RACCONTI DELLA STALLA

le attività del giorno e della sera

Torre Pellice

LA VITA

Visita del MUSEO VALDESE (sezione etnografica), che documenta gli aspetti di vita alpina nel XIX e XX, in particolare per quel che riguarda le comunità valdesi delle valli piemontesi. Il museo contiene pannelli descrittivi sulle attività, attrezzi ed oggetti di uso quotidiano, ricostruzioni di ambienti legati al territorio e alla vita montanara: **una stalla, una cucina, una camera da letto, una scuola, una cantina.**

La visita permette un **primo approccio con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna.**

LA FEDE

Visita al TEMPIO VALDESE, risalente al 1852. La visita al Tempio e il relativo **confronto con la teologia riformata permettono un approfondimento particolare delle caratteristiche religiose, sociali e culturali delle Valli Valdesi.**

LA VEGLIA (laboratorio)

“Un altro luogo di ritrovo era la stalla, nelle serate d’inverno. Alcuni di noi ci dormivano anche, soprattutto quando eravamo ammalati ed avevamo bisogno di stare al caldo durante la notte. In quelle veglie si raccontavano delle storie che a volte facevano paura”.

L’approfondimento delle tematiche viene proposto attraverso alcune attività didattiche di narrazione ed elaborazione grafica.

- ✍ Narrazione di leggende e racconti tradizionali, utilizzando l’ambientazione della scuola e delle veglie nella stalla, tipiche della stagione invernale.
- ✍ Elaborazione grafica dei racconti, con l’utilizzo di varie tecniche (disegno libero o guidato, collage, tempere)

Programma

9h30-12h30, visita a Torre Pellice: museo etnografico, tempio
14h30-17h30, attività di laboratorio a Torre Pellice

Didattica museale

Le modalità di visita studiate nel laboratorio di didattica comprendono attività di animazione, percorsi di approfondimento, giochi di simulazione, animazioni teatrali.

Accompagnamento

Gli accompagnatori del Coordinamento musei e luoghi storici valdesi sono formati sulla storia, la teologia, l’attualità e l’ecclesiologia della Chiesa Valdese, sul territorio, sulla didattica museale.

