



# I valdesi

## Storia di una minoranza



Il movimento valdese nacque a Lione, nel tardo medioevo (1170-'75), per opera di un ricco mercante di nome Valdo. Questi, colto da forti scrupoli religiosi, dopo aver rinunciato alla vita agiata e distribuito i suoi beni ai poveri, predicò la penitenza e la conversione. Molto presto i "poveri di Lione" furono perseguitati dalle autorità religiose poiché non rispettavano le disposizioni che ordinavano loro di non predicare in quanto laici non consacrati. Per questo furono condannati e in seguito scomunicati (1184, 1215). Unici, fra tutti i movimenti eterodossi medievali, a sopravvivere fino all'epoca della Riforma protestante, i valdesi decideranno di aderirvi (assemblea di Chanforan, 1532) inserendosi nella corrente calvinista. Ridotto dalla spietata azione repressiva l'ambito di diffusione – un tempo europeo – alle sole valli del Piemonte sud-occidentale, i valdesi riusciranno a sopravvivere a una serie di persecuzioni volte a annientarli. Essenziale fu il sostegno fornito dall'azione di solidarietà dei paesi protestanti europei, perseguita in forme diverse fino all'ottenimento dei diritti civili e politici nel 1848. Attualmente i valdesi sono presenti con le proprie chiese su tutto il territorio italiano, e rappresentano ancora circa la metà della popolazione delle valli Pellice, Chisone e Germanasca, in Piemonte.

## i TEMI

### LA STORIA E LE STORIE

Ripercorrere gli **otto secoli** di storia della Chiesa Valdese permette di collegare gli avvenimenti europei del tempo con le loro ripercussioni sulla società, i gruppi, gli individui. La visita ai musei e luoghi storici parla di epoche e situazioni complesse e differenti, scoperte insieme attraverso il racconto, il gioco, la ricerca di elementi in comune con la **contemporaneità**.



### PLURALISMO RELIGIOSO, DIRITTI, MINORANZE

Lo sviluppo di società sempre più in movimento porta a diretto contatto lingue, culture, abitudini, religioni. Anche le realtà tradizionalmente più vicine, come il Cristianesimo, sono composte da diverse anime, spesso poco conosciute. Le visite a luoghi di culto e della contemporaneità permettono il confronto con la **teologia riformata** e il dialogo ecumenico; una riflessione su **diritti, minoranze e società**; un'occasione di incontro con esperienze e narrazioni biografiche.

### LA CULTURA MATERIALE

La cura della diversità culturale e la conservazione della memoria assumono un valore centrale nella conoscenza delle radici di un luogo. La visita a musei etnografici e a luoghi di **vita e cultura alpina**, attraverso gli ambienti, gli oggetti, gli usi e i costumi tra Otto e primi Novecento, ci racconta altre storie e altri mondi, possibili chiavi di lettura dell'oggi.

## Le MODALITÀ EDUCATIVE

Nell'ottica di migliorare l'accessibilità al patrimonio culturale, vi è una sperimentazione continua di modalità educative e linguaggi, che, in base alle esperienze e alle necessità, vengono integrate nei percorsi di visita o applicate in specifici laboratori:



- animazioni su lessico, lingue e linguaggi
- attività di osservazione, elaborazione ed espressione personale
- storytelling e animazione teatrale
- percorsi tattili e scoperta della storia mediante gli oggetti
- interviste e testimonianze
- teatro delle ombre
- Comunicazione Aumentativa Alternativa
- mappe multimediali e animazioni con la LIM
- laboratori di approfondimento

Gli **accompagnatori** e le accompagnatrici del Sistema museale valdese sono formati sulla storia, la teologia, l'ecclesiologia della Chiesa Valdese, la cultura materiale, la didattica museale.

L'impostazione di visite e attività ha come obiettivo principale l'inclusione e la partecipazione di tutti: bambini e bambine, ragazzi e ragazze, adulti; di lingua italiana o straniera; con competenze e sensibilità differenti; con disabilità e bisogni speciali.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI

### Scuole

Gli itinerari sono rivolti a studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado. Le attività includono musei, templi e luoghi di memoria, con la possibilità di alternare approfondimenti storici, animazioni, laboratori o brevi passeggiate sul territorio.

Gli itinerari sono pensati per una giornata; su richiesta sono adattabili a mezza giornata.

Prezzo a studente: € 7,00; per ogni classe sono previste 2 gratuità per le/gli insegnanti.

Numero minimo di alunni: 15.

Possibile uso sala con servizi per pic nic: € 1,00.

### Adulti

Le proposte di visita sono realizzabili nel corso di tutto l'anno. Non vi è un giorno di chiusura settimanale. I costi variano da un minimo di € 3,00 ad un massimo di € 14,00 secondo durata, luogo della visita e lingua. Le tariffe sono a persona. Riduzioni per giovani 6-18 anni. I prezzi sono validi per gruppi di minimo 15 persone e comprendono: i biglietti d'ingresso nei musei, l'accompagnamento e l'organizzazione dei programmi o dei laboratori. Per gruppi più piccoli il prezzo è concordabile di volta in volta. Ogni 25 partecipanti è prevista una gratuità. Le visite sono realizzate in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, occitano.



Gli spostamenti nel corso della giornata, ove previsti, si intendono fatti con i mezzi di trasporto del gruppo.

Le prenotazioni vanno fatte con almeno 10 giorni di anticipo sulla data desiderata.



## SCUOLE dell'INFANZIA

### Percorsi di cultura materiale

#### ■ Vita quotidiana nelle valli valdesi

La casa, la scuola e il paesaggio di montagna dei bisnonni, mediante giochi, fotografie ed esperienze multisensoriali! (*Museo etnografico di Torre Pellice; scuoletta Beckwith e luoghi di cultura materiale ad Angrogna*)

#### ■ I racconti della stalla: le veglie di montagna

Ritroviamoci nella stalla ad ascoltare storie popolari e aneddoti, come si faceva nelle veglie invernali in montagna tra Otto e Novecento. (*Museo etnografico di Torre Pellice; laboratorio storie e disegno*)

#### ■ Teatro delle ombre... al Museo etnografico

Scopriamo racconti e oggetti di cultura alpina con le emozioni del teatro delle ombre. (*Museo etnografico di Torre Pellice; laboratorio di teatro delle ombre*)

#### ■ Non solo parole: la CAA al Museo

Percorso museale con giochi e simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa, per rendere il museo più accessibile attraverso modalità comunicative altre. (*Museo etnografico di Torre Pellice; scuoletta Beckwith e luoghi di cultura materiale ad Angrogna*)



Per dettagli e altri itinerari vedi [www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)

## SCUOLE PRIMARIE

### Percorsi di cultura materiale

#### ■ Vita quotidiana nelle valli valdesi

La casa, la scuola e il paesaggio di montagna dei bisnonni, con giochi, fotografie ed esperienze multisensoriali! (*Museo etnografico di Torre Pellice; scuoletta Beckwith e luoghi di cultura materiale ad Angrogna*)

#### ■ A scuola con gli zoccoli

Com'era andare a scuola in montagna per i bambini e le bambine dell'Ottocento? Scopriamolo insieme! (*Scuoletta Beckwith ad Angrogna; Museo etnografico di Torre Pellice e laboratorio*)

#### ■ Teatro delle Ombre... al Museo etnografico

Scopriamo racconti e oggetti di cultura alpina con le emozioni del teatro delle ombre. (*Museo etnografico di Torre Pellice; laboratorio di teatro delle ombre*)

### Percorsi di storia valdese e pluralismo religioso

#### ■ I Valdesi: storia e attualità di una minoranza

(XII-XXI sec.) Otto secoli di storia e una ricca attualità: scopriamo i valdesi di ieri e di oggi, tra luoghi, oggetti e animazioni. (*Museo valdese di Torre Pellice; luoghi storici di Angrogna*)

#### ■ Teatro delle Ombre... al Museo storico

Scopriamo alcuni personaggi della storia valdese con le emozioni del teatro delle ombre. (*Museo valdese di Torre Pellice; laboratorio di teatro delle ombre*)





Per dettagli e altri itinerari vedi [www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)

## DOVE TROVARCI



Luoghi di partenza degli itinerari



 TEMPLI VALDESI  
 Templi valdesi non proposti in questo programma didattico

La Chiesa Evangelica Valdese, oggi Unione delle Chiese Valdesi e Metodiste, si trova su tutto il territorio italiano, con circa 150 comunità.

Le proposte di visita sono concentrate nell'area delle valli Chisone, Germanasca e Pellice, in Piemonte, dove sono presenti musei, luoghi di memoria, templi e la Fondazione Centro Culturale Valdese, che custodisce un ricco patrimonio culturale.



**Per informazioni e prenotazioni:**  
 Fondazione Centro Culturale Valdese;  
 Servizi educativi, formazione, visite guidate.  
 Tel. 0121 950203; Fax 0121 932566  
 il.barba@fondazionevaldese.org  
 www.fondazionevaldese.org



## SCUOLE SECONDARIE

I grado

### Percorsi di storia valdese e pluralismo religioso

■ **I Valdesi: storia ed attualità di una minoranza (XII-XXI sec.)** Otto secoli di storia e una ricca attualità: scopriamo i valdesi di ieri e di oggi, tra luoghi, oggetti e animazioni. *(Visita al Museo valdese di Torre Pellice e ai luoghi storici di Angrogna)*

■ **Il Valdismo nel Medioevo (XII-XVI sec.)** Storie di fede, dissidenza, clandestinità ed inquisizione, tra XII e XV secolo. *(Visita al Museo valdese di Torre Pellice e ai luoghi storici di Angrogna)*


■ **I Valdesi tra Riforma e Controriforma (XVI-XVII sec.)** Da Lutero e le speranze della Riforma alle persecuzioni del 1600: i secoli bui della storia valdese. *(Visita al Museo valdese di Torre Pellice e ai luoghi storici di Angrogna o Rorà)*

■ **Esili, migranti, diritti: dal 1600 all'attualità** XVII secolo: migliaia di ugonotti e valdesi sono costretti all'esilio per ragioni di fede. Oggi: migliaia di persone attraversano il Mediterraneo per fuggire da guerre, persecuzioni, fame. Confrontiamoci con le loro storie, di ieri e di oggi. *(Museo valdese di Torre Pellice; laboratorio)*

### Un Museo per le Mani

Percorso museale "al buio" per scoprire la storia attraverso sensi altri e riflettere sull'accessibilità della cultura per non vedenti. *(Museo valdese di Torre Pellice; laboratorio sensoriale)*



 Per dettagli e altri itinerari vedi [www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)



## SCUOLE SECONDARIE

Il grado

### Percorsi di storia valdese e pluralismo religioso

■ **I Valdesi: storia ed attualità di una minoranza (XII-XXI sec.)** Otto secoli di storia e una ricca attualità: scopriamo i valdesi di ieri e di oggi, tra luoghi, oggetti e animazioni. *(Museo valdese di Torre Pellice; luoghi storici di Angrogna)*


■ **Il Valdismo nel Medioevo (XII-XVI sec.)** Storie di fede, dissidenza, clandestinità ed inquisizione, tra XII e XV secolo. *(Museo valdese di Torre Pellice; luoghi storici di Angrogna)*

■ **I Valdesi e la Riforma: un percorso per il 2017** Quali sono state le tappe e i protagonisti della Riforma protestante del Cinquecento? E quali conseguenze ha avuto per i Valdesi? Visite e laboratori per il 500° anniversario della Riforma. *(Museo valdese di Torre Pellice; laboratorio)*

■ **Esili, migranti, diritti: dal 1600 all'attualità** XVII secolo: migliaia di ugonotti e valdesi sono costretti all'esilio per ragioni di fede. Oggi: migliaia di persone attraversano il Mediterraneo per fuggire da guerre, persecuzioni, fame. Confrontiamoci con le loro storie, di ieri e di oggi. *(Museo valdese di Torre Pellice; laboratorio)*

■ **La storia delle donne, le donne nella storia (XII-XXI sec.)** Quali ruoli hanno avuto e quali esperienze hanno vissuto le donne nella storia in generale e in quella valdese e del protestantesimo in particolare? *(Visita al Museo valdese di Torre Pellice e al Museo delle Donne valdesi di Angrogna)*



 Per dettagli e altri itinerari vedi [www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)



## ADULTI

### I valdesi ieri e oggi

#### Una giornata a Torre Pellice e Angrogna

La storia e l'attualità attraverso il Museo storico, il tempio e l'Aula Sinodale a Torre Pellice. La visita degli antichi luoghi di culto e di resistenza, testimoni di un passato di clandestinità e persecuzioni in val d'Angrogna.



#### Una comunità nelle valli alpine

A Prali, in uno dei più antichi templi valdesi, risalente al 1556 si documenta l'identità della comunità valdese attraverso le vicende dei suoi locali di culto. Agape Centro Ecumenico, una folia architettonica a 1.600 metri d'altezza, luogo di incontro fra credenti di diverse fedi e confessioni religiose dove l'internazionalità è di casa. È possibile personalizzare la visita includendo qualsiasi luogo del sistema museale.



#### La cultura materiale

I musei etnografici: Rodoretto, Rorà, Pramollo, Pomaretto.

#### La storia

I luoghi storici: Balsiglia, Pradelto, Bobbio Pellice, la Gianavella.

## MATERIALI E ALTRE ATTIVITÀ

### Storie in classe

È possibile richiedere un intervento didattico in aula, su temi e modalità da concordare. Gli incontri sono realizzabili da ottobre a febbraio.

### Visite e progetti personalizzati

È possibile concordare visite e progetti personalizzati su tematiche e modalità specifiche, da sviluppare nel corso dell'anno scolastico.

### Laboratori

Alcune delle attività proposte nei percorsi di visita possono essere richieste come singoli laboratori di 2-3 ore. In particolare: teatro delle ombre su cultura materiale o su storia valdese; approfondimenti sulla Riforma in vista del 2017; esilio, migranti e diritti; Comunicazione Aumentativa Alternativa al museo; percorsi tattili per vedenti e non vedenti.

### Sul sito della Fondazione sono disponibili:

- schede sintetiche sugli argomenti di visita
- itinerari virtuali sulla storia valdese
- materiali e animazioni per attività in aula
- materiali per insegnanti di sostegno di bambini e ragazzi con bisogni speciali
- questionari di valutazione.



Il giorno della visita verrà inoltre fornito del materiale alle classi per un eventuale approfondimento in aula.



**Le strade degli Ugonotti e dei Valdesi**



Tra Francia, Italia, Germania e Svizzera vi sono oltre 1800 chilometri che ripercorrono le "Strade degli Ugonotti e dei Valdesi", oggi itinerario culturale europeo. Per l'esilio e il rimpatrio dei valdesi, la Fondazione propone visite a musei e siti d'interesse ed escursioni tra pianura e montagne.



**PROPOSTE PER SCUOLE E ADULTI**



**I valdesi: storia e attualità di una minoranza**